

D – 8. tř. (1)

(přepiš nebo vytiskni a nalep do sešitu)

BAROKO

- kultura, umění a životní styl v Evropě v 17. a 18. století
- nástroj protireformace
- prostředek k obnovení moci katolické církve

Vznik – koncem 16. století – Itálie

Typické znaky:

- nepravidelné zvlněné tvary
- přehnaná zdobnost, okázalost, přepych
- bohatá výzdoba z mramoru, zlata, stříbra
- stropní malby, množství soch

Významní umělci

Malířství – Rubens, Rembrandt (Nizozemí)

Divadlo – Molière (Francie)

Hudba – Johann Sebastian Bach (Německo), Antonio Vivaldi (Itálie)

v Itálii vzniká opera

ve šlechtických sídlech vznikají první profesionální kapely

České baroko

- šíří se po bitvě na Bílé hoře
- těsně spjata s rekatolizací

Dochované památky:

Stavitelství – kostely, kláštery, kapličky, šlechtická sídla, radnice, kašny, morové sloupy
např. chrám sv. Mikuláše v Praze, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře
významní stavitelé – otec a syn Dientzenhoferovi, Jan Blažej Santini-Aichel

Sochařství – výzdoba Karlova mostu – Matyáš Bernard Braun, Ferdinand Maxmilián Brokoff

Hudba – Josef Mysliveček

Literatura – převládají náboženská témata – psáno latinsky či německy
v češtině existuje lidová tvorba (kramářské písně, kalendáře, lidová slovesnost)

(na internetu si prohlédni barokní umění – stavitelství, malířství, móda atd.)