

Zápis 12. 10. 2020

## **Jazykové příručky**

- soustava **pravidel** psané i mluvené podoby jazyka

### **1) Slovník spisovné češtiny**

- význam slov

### **2) Pravidla českého pravopisu**

- poučky a definice

### **3) Stručná mluvnice česká**

- poučení o jazyce, slovech

Zápis 13. 10.

## **Jazykověda = lingvistika**

### **1) Nauka o slovní zásobě a tvoření slov**

a) význam slov

b) tvoření slov

### **2) Mluvnice = gramatika**

a) tvarosloví (slovní druhy...)

b) skladba vět a souvětí (syntax)

### **3) Nauka o zvukové stránce jazyka = hláskosloví (fonetika)**

### **4) Nauka o slohu = stylistika**

### **5) Nauka o nářečích = dialektologie**

## Hláskosloví (fonetika)

→ nauka o **zvukové** stránce jazyka

**Hláška** – nejjednodušší jednotka řeči; hlásky dělíme na:

### samohlásky

- a) krátké → a, e, i, y, o, u
- b) dlouhé → á, é, í, ý, ó, ú, ů,

### souhlásky

- a) tvrdé → h, ch, k, r, d, t, n (píšeme po nich tvrdé y)
- b) měkké → ž, š, č, ř, c, j, ď, ť, ň (píšeme po nich měkké i)
- c) obojetné → b, f, l, m, p, s, v, z (píšeme po nich obojí – i, y)

### dvojhásky

- ou (česká dvojháška – mouka, louka...)
- au, eu (převzaté – auto, euro...)

Zápis 23. 10.

- **Hláška** – nejjednodušší jednotka řeči
- **Písmeno** – znak pro hlásku

př.: písmeno Z [zet]

### Výslovnost hlásek

- píšeme do hranatých závorek
- potápět [potápjet] → 7 písmen, 8 hlásek!
- město [mněsto] → 5 písmen, 6 hlásek
- zpívat [spívat] → 6 písmen, 6 hlásek

- **Slabika**

- základem slabiky je:

- a) samohláška – na-u-čit, vy-my-šle-ný
- b) dvojháška – au-to, kou-kat, eu-ro
- c) slabikotvorná souhláška = r, l – vlk, krk, sr-deč-ní

- **Slovo** – skupina hlásek, která má určitý význam

Zápis 6. 11. 2020

## Spisovná výslovnost skupin souhlásek

Jako jednu hlásku můžeme vyslovovat:

- a) 2 stejné souhlásky
  - Anna [Ana]
  - kamenný [kamený]
- b) znělou a neznělou souhlásku vedle sebe
  - rozsednout [rosednout]

Obě hlásky musíme vyslovit:

- a) jestliže je třeba rozlišit význam slov
  - Nad hladinou moře létali racci. (V řece žijí raci.)
  - Nejjistější cesta k úspěchu je pevná vůle. (Petr je dnes nejjistější než Robin, protože se na rozdíl od Robina nepřipravil.)
  - Nová auta mají tišší motor než dřív. Žáci jsou tiší.

Zápis 9. 11. 2020

## Slovní přízvuk

- všechny slabiky ve slově nevyslovujeme stejně silným hlasem  
→ zesílení hlasu = přízvuk
- v češtině dáváme důraz většinou na **první slabiku** → hlavní přízvuk
- př.: auto, domov, škola
- v delších slovech (nejméně 3-slabičné) dáváme důraz také na liché slabiky → vedlejší přízvuk
- př.: kamarádi, namalovat
- při spojení dvou slov se může vedlejší přízvuk vyskytovat i na sudých slabikách
- (mo-rav-sko-slez-ský, čer-ve-no-bí-lý)

## Zápis 10. 11.

### • Předložky a přízvuk

- 1) **jednoslabičné** – od, pod, u, nad, o, za....
  - mají hlavní přízvuk
  - předložku čteme se slovem dohromady
  - př.: na hlavě [**na**hlavě], pod stolem [**pod**stolem]
- 2) **neslabičné** – s, v, z, k...
  - při výslovnosti tvoří slabiku dohromady se slovem
  - př.: s penězi [**s**penězi], k potoku [**k**potoku]
- 3) **víceslabičné** – kolem, mezi, mimo...
  - mají hlavní přízvuk na své první slabice, následné slovo má na první slabice také hlavní přízvuk
  - kolem domu, mezi lokomotivami

## Zápis 13. 11.

### Větný přízvuk

- silnější než slovní přízvuk
- zesílení hlasu na slovech, které chceme zdůraznit
- Př.: To přinesla Petra.
- To přinesla Petra.

### Příklonky

- nemají přízvuk, přiklánějí se ke slovu
- **spojky** – a, i, že, ani ....
- **krátké tvary zájmen** – mi, mě, ti, si, se ...

### Pauza = přestávka v řeči




- značka “
- pauzu ve větě děláme po čárce nebo na konci věty
- př.: Řekl bych, “ že zítra bude hezky. “ Mohli bychom vyrazit na výlet.“

### Tempo řeči


- mělo by být přiměřené (ani pomalé ani rychlé)
- pro lepší porozumění

## Zvuková stránka věty

**Větná melodie** = intonace → průběh tónu hlasu při vyslovení věty


- Klesavá  (klesáme hlasem)
- Stoupavá  (stoupáme hlasem)
- Stoupavě klesavá  (tón hlasu nejdříve stoupá a potom klesá)

### Věta oznamovací



- melodie klesavá 
- Příklad: Dneska je venku hezky.

### Věta tázací


#### a) Zjišťovací

- odpovídáme na ni ANO/NE
- melodie stoupavá 
- příklad: Půjdeš dnes ven? (odp. ANO/NE)

#### b) Doplnňovací

- odpovídáme slovem nebo celou větou (doplníme danou informaci)
- melodie
  - o klesavá 
  - o stoupavě klesavá 
- příklad: Kdo snědl ten Koláč? (Odpověď: Karel)

### Věta rozkazovací

- melodie klesavá 
- Příklad: Jdi pryč!
- Posad' se u nás.
- **Pozor** – věta rozkazovací může mít na konci vykřičník, ale i tečku → rozkazovací větu poznáme podle slovesa v rozkazovacím způsobu



**zp. rozkazovací**

běž, sedni si

**zp. oznamovací**

běžím, sedím

## Věta zvolací

- melodie
  - o klesavá 
  - o stoupavě klesavá 

př.: To je krása!

Zápis 23. 11.

## Skladba věty

### Větný člen (značka VČ)

- je součástí věty

#### Jednoslovný větný člen:

- 1) **podstatná jména** - strom, babička, Pavel...
- 2) **přídavná jména** – zelený, Pavlův, bratrův...
- 3) **zájmena** – já, můj, tento...
- 4) **číslovky** – sto, pátý, desatero...
- 5) **slovesa** – skákal, poběžím...
- 6) **příslovce** – večer, doma ...

#### Víceslovný větný člen:

- 1) **předložka + jméno** (podstatné jm., přídavné jm., zájmeno)
  - se psem, na červeném, bez tebe
- 2) **zvrtné sloveso**
  - díval se, zpíval si
- 3) **složený tvar slovesný**
  - díval jsem se, chtěli bychom, bude pršet

Př.:

Díval jsem se na televizi.



vč

vč

Pavel půjde na procházku se psem.

vč      vč      vč      vč

Zítřa bude pršet.

vč      vč

Zápis 24. 11.

## Větné členy – přehled

Každá věta se skládá z větných členů. V češtině rozlišujeme:

### Základní větné členy:

- **podmět** (Po, značíme rovnou čarou)
- **příisudek** (Př, značíme vlnovkou)

→ tvoří základ věty, představují spolu **základní skladební dvojici**

Po      Př  
Slunce svítí.

### Rozvíjející větné členy:

- **přívlastek** (Pk)
- **předmět** (Pt)
- **příislovečné určení** (Pu)
- **doplňěk** (D)

→ rozvíjí větu, rozvíjí další členy

Po      Pt      Pu      Př      Pu  
Slunce nám dnes svítí do oken.

Zápis 26. 11.

## Podmět (Po)

- člen základní skladební dvojice
- označuje **nositele děje**
- ptáme se na něj otázkou: **Kdo? Co?**

### 1) podmět vyjádřený

- nejčastěji bývá vyjádřen podstatným jménem, ale může být vyjádřen i jiným slovním druhem

- a) podstatné jméno (**Pavel** píše.)
- b) přídavné jméno (**Poslední** se připraví.)
- c) zájmeno (**On** píše.)
- d) číslovka (**Čtyři** chybí.)
- e) infinitivem (**Chybovat** je lidské.)

a další...

### 2) podmět nevyjádřený

- poznáme ho **z předchozí věty** nebo podle **tvaru slovesa**
- píšeme ho do hranaté závorky za větu
- **Karel** šel do kina. Byl z filmu nadšený. **[Karel]**
- Šel jsem na nákup. **[Já]**
- Běž na nákup **[Ty]**

### 3) podmět několikanásobný

- vyjádřen **dvěma i více slovy**
- tvoří 1 větný člen!
- výrazy oddělujeme čárkou nebo spojkami (a, i, nebo)
- **Máma a táta** šli na nákup.
- **Jablka, hrušky i švestky** mi moc chutnají.

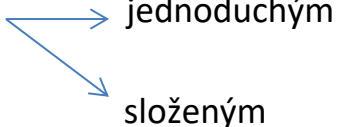


Zápis 30. 11.

## Přísudek (Př)

- člen základní skladební dvojice
- označuje: **co podmět dělá**
- ptáme se na něj otázkou: **Co dělá podmět?**

### 1) přísudek slovesný

- vyjádřen **slovesem** 

#### a) jednoduchý slovesný tvar

- vyjádřen jedním slovem (+ zvrtné zájmeno se, si)
- Pavel si čte. Karel lyžuje. Renata si zpívá.

#### b) složený slovesný tvar

- vyjádřen více slovy
- Renata si bude zpívat. Podívali bychom se na film.

### 2) přísudek jmenný

- vyjádřen pouze **jménem** (podstatným nebo přídavným)
- běžně se nepoužívá, vyskytuje se např. v příslovích
- Mladost – radost. (přísudek = radost – podstatné jm.)

### 3) přísudek jmenný se sponou

- vyjádřen **slovesem být/stát se + jménem** (podstatným nebo přídavným)  
spona + jméno

- Kočka je savec.

tvar slovesa být + podstatné jm.

Karel je chytrý.

tvar slovesa být + přídavné jm.

Pavel se stal doktorem.

stát se + podstatné jm.

Co dělá kočka? Je savec.

Co dělá Karel? Je chytrý.

Co dělá Pavel? Stal se doktorem.

Zápis 2. 12. 2020

## Shoda přísudku s podmětem

| Po                                  | Př                     |
|-------------------------------------|------------------------|
| r. mužský <b>životný</b> (chlapci)  | pracovali (ti chlapci) |
| r. mužský <b>neživotný</b> (stroje) | pracovaly (ty stroje)  |
| r. <b>ženský</b> (ženy)             | pracovaly (ty ženy)    |
| r. <b>střední</b> (auta)            | troubila (ta auta)     |

Pokud mluvíme všeobecně (**my, vy, oni, všichni**) → **i**

Např.: Oni odjeli už včera.

Podmět nevyjádřený (**my, vy, oni**) → **i**

Byli jsme na hradě. [my]

Byli jste na hradě. [vy]

Byli na hradě. [oni]

Zápis 3. 12.

## Shoda přísudku s několikanásobným podmětem

1) alespoň jeden podmět r. mužského životného → **i**

Dívky a chlapci šli včera do školy.

2) podměty r. ženského → **y**

Petra a Adéla šly do školy.

3) podměty r. **mužského neživotného** → **y**

Stromy a keře se zazelenaly.

4) podměty r. **středního**

- č. jednotného → **y**

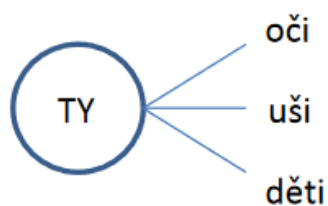
Štěně a kotě si hrály.

- č. množného → **a**

Štěňata a koťata si hrála.

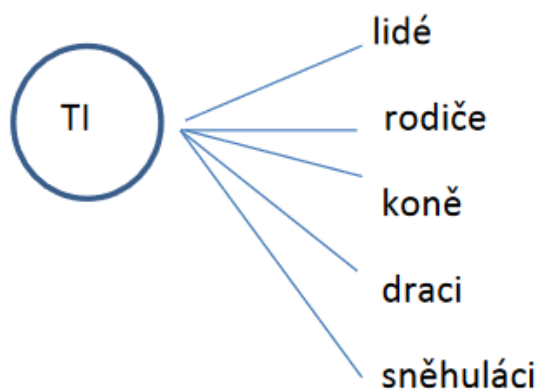
#### Zápis 4. 12.

POZOR!



Pálily ho oči. (ty oči)

Děti si hrály na hřišti. (ty děti)



Lidé se sešli na náměstí. (ti lidé)

Rodiče šli do kina. (ti rodiče)