



1) Kdo nemá doplněný zápis (doplňovali jsme na online výuce) dopíše si do sešitu školního:

DOPIŠ:

Věta zvolací

- melodie
- klesavá 
- stoupavě klesavá 

př.: To je krása!

2) PS str. 14 cv. 1a – vypracuj do Pracovního sešitu

1. a) Přečtete si rozhovor s Adolfem Bornem a rozlište otázky zjišťovací (podtrhněte žlutě) a otázky doplňovací (podtrhněte zeleně).

Máte oblíbenou barvu?

Ano. Je to barevný tón mezi okrem a sienou. Podkladovka, na níž se další barvy rozsvítí.

Pracujete každý den?

A co bych měl dělat? Vždyť je to radost. Lenost je hřích. Věnuju se tomu, co mě baví. O tohle štěstí bych se zahálkou připravil. Jsem vděčný, že se mi splnil životní sen.

Koho z Čechů si vážíte?

Jenom z malířů je to například Jan Evangelista Purkyně, Josef Mánes, toho zbožňuju, Mikoláš Aleš, Zdeněk Burian či Josef Lada.

Ilustroval jste víc než čtyři sta knih. Každou jste musel pozorně přečíst?

Jinak to ani nejde. Miluju fantazii, ale vycházím z toho, co je napsáno.

Krátce před rokem šedesát osm jste odmítl nabídku učít na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Proč?

Nechtěl jsem učit. Moc dobře jsem si pamatoval, jak jsme si jako studenti mysleli, že všemu rozumíme nejlíp.

Kdo vás ovlivnil ze světových malířů?

Líbí se mi někteří surrealisté – především René Magritte a Salvador Dalí. Mám rád Hieronyma Bosche. Jeho fantastní svět je mi blízký.

(Reflex, 22. května 2016 – zkráceno a upraveno, dostupné z: <http://www.reflex.cz/clanek/rozhovory/71586/ilustrovat-knizky-je-nejhezci-povolani-na-svete-rekl-zesnul-y-adolf-born-v-rozhovoru-pro-reflex.html>; [cit. 2016-07-15])

3) PS str. 13 cv. 4 – vylušti tajenku (2 slova jsem ti poradila) – vypracuj do Pracovního sešitu

1. hláska párová neznělá k b
2. předložka vlastní slabičná (pojí se se 4. p.)
3. ou, au, eu
4. hláskosloví
5. hlásky vyslovujeme, písmena ...
6. hláska párová neznělá k z
7. r, l, m, n, ň, j jsou nepárové ...
8. výslovnost zapisujeme do ... závorek
9. slova dělíme na ...
10. vedlejší přízvuk bývá na ... slabikách
11. slovo *srdce* vyslovujeme jako ...
12. předložky dělíme na vlastní a ...

V izolované pozici je v češtině hlavní

přízvuk na
(tajenka) slova.

